

Secretariaat: Tijnstraat 27, 9408 AH Assen
e-mail: vriendenkmkjwf@home.nl

Nieuwsbrief

November 2022

Voorwoord van de voorzitter

Voor u ligt de nieuwe Nieuwsbrief met een diversiteit aan artikelen. De afgelopen periode hebben de KMKJWF en RFGGJ zeker niet stil gezeten en de bijzondere evenementen volgden elkaar snel op. Door een late en lange (fiets)vakantie heb ik zelf veel moeten missen is mij wel gebleken!

Zoals het prachtige project Bommen Berend, waarover in het Dagblad van het

Noorden een lovende recensie heeft gestaan met een score van 5 sterren, wat maar weinig voorkomt. Wij hebben dit keer gekozen om de man aan het woord te laten die u bij concerten met regelmaat het podium op en af ziet lopen: sgt Pieter van der Waal. Hij vervulde bij het project Bommen Berend een zeer belangrijke rol achter de schermen, wat paste in zijn opleiding. Een interessant inkijkje!

Maar er was natuurlijk meer, zoals Prinsjesdag, de Nationale Taptoe en veel concerten. Aan de Taptoe besteden we op twee manieren aandacht.

Daarnaast had de KMKJWF de eer om de Floriade in Almere op 9 oktober af te sluiten. Wij waren op deze mooie zonnige dag getuige van een zeer geslaagd concert op een prachtige locatie.

Het jaarconcert RFGGJ hebben we er natuurlijk ook uitgelicht. Gehouden in concertzaal Muis Sacrum te Arnhem, waarbij ik uit eigen ervaring kan melden dat het weer een bijzonder geslaagd concert was. De zaal was niet vol, maar dat verdient de RFGGJ zeker wel, dus onthoud maar voor volgend jaar!

Tot slot kijken we ook al weer vooruit. Dat moet ook wel, want in januari is al weer het jaarconcert van de KMKJWF en vroegtijdige opgave daarvoor is noodzakelijk. Denkt u vooral aan de uiterste datum van opgeven!

Veel leesplezier!

Peter van Bruggen, voorzitter





Een uniek portret

Hoe vaak is dit voorgekomen in de geschiedenis van de Nederlandse Militaire Taptoe, dat vader (majoor Tijmen Botma en chef-dirigent van de KMKJWF) en zoon (sergeant Joël Botma, trompettist bij het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht), tijdens een taptoe op deze manier hebben samengewerkt?

Vooraf bijzonder was het dat Joël bij iedere voorstelling het taptoe signaal mocht spelen. Vader Tijmen zal tijdens het bezinningsmoment in de finale van de taptoe heel anders vooraan hebben gestaan.

Hier volgt hun persoonlijke beleving:

Vader majoor Tijmen Botma:

Voor zowel Joël als voor mij was dit toch wel heel bijzonder. Sowieso dat een van onze kinderen deel zou uitmaken van de militaire muziek had ik eigenlijk niet verwacht.

Joël is opgeleid als jazztrompettist en leek zijn toekomst te willen wijden aan het spelen in bandjes en het produceren van eigen muziek. Onverwachts kwam er een plek vrij bij het orkest van de Koninklijke Luchtmacht. Dit was voor Joël een mooie kans om te auditeren en hij werd aangenomen.

Na een verlengde militaire training van bijna 7 maanden (het was in coronatijd en het liep allemaal gigantisch uit) mocht Joël zich voegen bij dit mooie orkest. Inmiddels voelt hij zich helemaal op zijn plek en levert hij samen met zijn collega's door zijn spel een mooie bijdrage aan het geheel.

Een mooie anekdote is dat hij, na nog maar enkele weken in dienst te zijn, op 4 mei, 's middags te horen kreeg dat hij 's avonds het taptoesignaal op de Dam tijdens de Nationale dodenherdenking moest spelen. Hij had dit signaal nog nooit live uitgevoerd. Dit was voor ons (moeder Petra is ook beroepsmuzikant) een zenuwslopend moment.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Zoon sergeant Joël Botma (maakt sinds 2020 deel uit van het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht)
Om als vader en zoon deel te mogen nemen aan de nationale taptoe is natuurlijk erg bijzonder. Dat kunnen niet veel mensen zeggen. Het was voor mij afgelopen jaar een spannende taptoe omdat ik bij elke voorstelling het signaal taptoe moest uitvoeren.

Om dan het kritisch luisterende oor van je vader in de buurt te hebben maakte me wel extra zenuwachtig, maar tegelijkertijd was het ook heel fijn omdat hij me een hart onder de riem kon steken. Het is tof om te merken dat we tijdens werksituaties niet anders met elkaar omgaan dan normaal. We laten elkaar los maar hebben af en toe wel een leuk onderonsje.

Ik vind het altijd mooi om mijn vader aan het werk te zien. Altijd met volle energie en passie voor de muziek. De klank die hij uit de KMKJWF haalt is altijd zeer mooi en uniek. We kunnen helaas nog maar 2 edities van de taptoe samen beleven. Daarna gaat mijn vader genieten van zijn welverdiende FLO en komt hij hopelijk nog eens als bezoeker kijken en luisteren naar hoe zijn zoon het doet.



Nationale Taptoe Ahoy Rotterdam 2022

Door: Theo de Haan

Met een bus vol Vrienden van de KMKJWF/RFGGJ vanaf Assen naar de Nationale Taptoe Ahoy dit jaar. Voor mij persoonlijk beslist weer een absoluut hoogtepunt dit jaar en ik vermoed voor menigeen die in de bus zat misschien wel dezelfde gedachte.

Vanuit Sneek bij de instap locatie in Assen aangekomen, werden we vriendelijk welkom geheten door onze secretaris Tjeert Poelman die samen met zijn echtgenote de toegangskaarten aan een ieder uitdeelde. Onmiddellijk viel mij de ontspannen sfeer op die er heerste, want het kon en mocht weer he, met zijn allen naar de taptoe, waar we allemaal zo naar hadden uitgekeken.

Na diverse opstap plaatsen kwamen we omstreeks 18.00 uur bij het Zuidplein in Rotterdam aan waar het een gigantische drukte van vertrekkend publiek was die van de middagvoorstelling genoten hadden. Voor de buschauffeur was verder rijden onmogelijk door de drukte en zijn we met zijn allen naar de zijkant van het Ahoy complex gewandeld waar we welkom geheten werden door Luitenant Jan Wijenberg van de KMKJWF.

Na een etentje in het winkelcentrum Zuidplein, werd het tijd om de het doel van onze reis te gaan opzoeken. Daar heb ik een aantal schitterende cd's gescoord, helaas was de promotiestand van de KMKJWF afwezig en ook die van de KLu schitterde door afwezigheid jammer genoeg, maar de stand van de Vrienden van Marinierskapel stond er wel en had voor mij enkele interessante aanbiedingen liggen en ook de IMMS stand had honderden cd's voor de liefhebber klaarliggen.

Een schitterende plaats voor iedereen had men voor ons gereserveerd en persoonlijk had ik helemaal achterin een plaatsje die ik anders ook uitgezocht zou hebben, omdat ik hier achteraan met mijn camera statief niemand gehinderd heb. Super!

En dan de taptoe. Ik zal mij beperken tot een paar details van de voorstelling, want een ieder die verhinderd was, die heeft absoluut wat gemist! Men kan via het You Tube kanaal overigens bijna de hele show terugzien, gemaakt door enkele bekwame filmers, al zijn sommige beelden wel erg onrustig, maar er zitten zeker fantastische opnames bij.

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Bijzonder was de opening door een drietal trompettisten en drie trombonisten van de Marinierskapel met ondersteuning van de vier defensie orkesten. Een nieuw opgerichte groep muzikanten met lange Aida trompetten en trombones, die ik lang geleden zelf ook heb bespeeld bij Advendo uit Sneek. Voor mij persoonlijk dus heel nostalgisch om te zien.



Het optreden van de KMKJWF, daar kan ik heel kort over zijn. Fantastisch natuurlijk, al kan men de show niet vergelijken met de strakke shows van menig amateur orkest. Erg flitsend vond ik de figuren zeker niet, maar dat was ook bij de rest van de beroeps orkesten het geval. Maar de muziek en daar gaat het zeker ook over, was zondermeer fantastisch om weer te mogen beleven. Schitterende muziek waaronder een paar bekende marsen.

Ook heel ontroerend en indrukwekkend om te zien vond ik tijdens de finale de groep van de Invictus Games waar een aantal honden bijzaten. Een van deze honden merkte wat aan zijn baas, keek hem eerst een poos met de kop iets omhoog geruime tijd aan, ging daarna even staan, gaf genegenheid aan zijn baas en stelde hem op deze manier op zijn gemak en ging daarna weer liggen en dit alles onder de indrukwekkende muziek die op de achtergrond speelde. En dit alles heb ik helemaal gefilmd, onvoorstelbaar mooi om terug te zien ook.

Wat me trouwens ook iedere keer weer opvalt zijn de sousafonisten van de Marinierskapel. Zodra er niet gespeeld wordt gaat het enorme en zware instrument van de rechter naar de linkerschouder. Voorwaar al een prestatie op zich. Probeer dit tijdens een mars buiten maar eens te doen. En dan met een forse windkracht erbij... Afgezien dat het wat een vreemde aanblik is, het gigantische instrument over de verkeerde schouder. Er zal flink wat spierkracht bij komen zo te zien en is het een top prestatie van formaat. Zal dienstvoorschrift zijn vermoed ik, net als de grote tromslagers van de Engelse Guards bands, die men soms ziet marcheren met de zware grote trom in de rechter heup i.p.v. aan de draagriemen tijdens de mars.

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Dit verslag was geen recensie over wat zich afgespeeld heeft tijdens de Nationale Taptoe 2022 in Ahoy Rotterdam, maar de beleving van mij persoonlijk zoals ik de allereerste busreis met de Vereniging Vrienden KMKJWF/RFGGJ heb mogen ervaren. Een ontzettend lange dag, waar ik met genoeg op terug mag zien, en ik hoop een volgende reis graag weer mee te mogen gaan, al ben ik er van overtuigd dat de opstapplaats Assen ingeruild zal worden voor Rogat.

Een dag waar we allemaal bijzonder van genoten hebben en zeker voor herhaling vatbaar is, mede ook door de bijzonder vriendelijke bus/toegangsprijs, al hoop ik de volgende keer iets eerder dan 03.30 uur thuis te komen.

Jaarconcert RFGGJ 2022

Vrijdagavond 17 oktober vond het jaarconcert plaats van de Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' in het zalencentrum Muis Sacrum in Arnhem. Dit jaar onder bevlogen leiding van Frenk Rouschop, vanwege het feit dat de Regimentsfanfare een vacature heeft voor de functie van dirigent. Een bekende van het orkest en een gerespecteerde dirigent vooral actief in het zuiden van het land. Daar dirigeert hij verschillende top fanfares en harmonieën.



Het voor de pauze programma had een klassiek karakter met als opening de Grand Fanfare van G. Castro d' Addonna. Een spetterende opening wat veel vergde van de muzikanten.

Dat de muzikanten naast groots ook intiem konden musiceren was te horen in El Sombrero de tres Picos van Manuel de Falla. Een werk met Spaans karakter. De muziek werd begeleid met mooie beelden gemaakt door sergeant Jeroen Koops.

Naast Frenk Rouschop had het orkest nog een andere gast. Dat was de zangeres Julia Schutten. Zij is een talentvolle jonge zangeres uit Rotterdam met wie de RFGGJ al vaker heeft gewerkt. De Regimentsfanfare had de eer haar in verschillende stukken voor en na de pauze te begeleiden. Zoals haar eigen werk Memories voor de pauze en na de pauze werken als de James Bond medley en Creep van de band Radiohead. Ook speelden we verschillende werken na de pauze met een frans tintjes zoals Chanson de Mandalay en Non non rien n'a changé.

Een fijne en welkome aanvulling op het programma was de speaker van de avond; Adjudant Peter Bakker. De oud regimentsadjudant van het Garde Regiment Grenadiers en Jagers. Hij wist het programma met veel ervaringen uit het veld en het Regiment te koppelen aan de muziek en de werkzaamheden van de Regimentsfanfare.

Al met al een geslaagd concert. Top muziek, mooie solisten in en fijne ambiance. Op naar volgend jaar!

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Beste Vrienden van de KMKJWF/RFGGJ!

Mijn naam is Stefan van der Wilt, 25 jaar, ik speel euphonium en ben ook dirigent. Op het moment studeer ik nog aan het Conservatorium van Amsterdam en ben ik bij allerlei orkesten te vinden, als muzikant en als dirigent. Daarnaast mag ik mij sinds 1 september dit jaar ook gelukkig prijzen officieel in dienst te zijn als euphoniumspeler bij de Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' - een prachtig orkest met heel fijne medemuzikanten.



De gemiddelde leeftijd is vrij jong, het enthousiasme groot, en wat vanaf begin af aan zeker positief op is gevallen, is de zorgzaamheid waarmee de collega's met elkaar omgaan; allemaal ingrediënten voor een zeer prettige werksfeer. Ondanks dat ik nog maar zo'n twee maanden 'echt binnen ben', heb ik in die korte tijd (en daarvoor als remplaçant) inmiddels al wel het één en ander met het orkest mogen beleven.

Meest recentelijk was dat ons jaarconcert in het Musis Sacrum Arnhem. Onder leiding van de zeer gewaardeerde gastdirigent Frenk Rouschop en met medewerking van Julia Schutten als zangsoliste, mocht de RFGGJ een toch wel heel mooi visitekaartje afgeven.

Inmiddels heb ik ook al twee evenementen meegemaakt in 'CT' (ceremonieel tenue). De allereerste keer was het spelen van de volksliederen bij de voetbalwedstrijd Nederland – Wales in de Kuip in Rotterdam. Een heel bijzondere ervaring om in zo'n kolkend stadion voor en samen met de talloze supporters het Wilhelmus te spelen.

Een paar weken later was het Veteranendag, mijn eerste defilé. De RFGGJ, die nu voor het eerst apart liep van de KMKJWF, had de eer de stoet aan te voeren. Ook ontzettend mooi om te doen!

Natuurlijk staan er ook nog diverse dingen in de nabije toekomst te gebeuren. We zijn nu in afwachting van de benoeming van een nieuwe vaste dirigent en over ongeveer een half jaartje zal ik ook mij eerste buitenland reis maken.

Ik zie er naar uit nog veel meer mooie dingen mee te gaan maken met de club, maar daar heb ik alle vertrouwen in. Vereerd dat ik even aan het woord mocht; ik wens u het beste en wellicht tot ziens!

Met een hartelijke groet,
Stefan de Wilt



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

"OWN YOUR SHIT"

door: sgt. Pieter van der Waal

Met deze zin ging ik een opleidingstraject in tot technisch producent.

Het einddoel: de concerten rond het verhaal Bommen Berend.

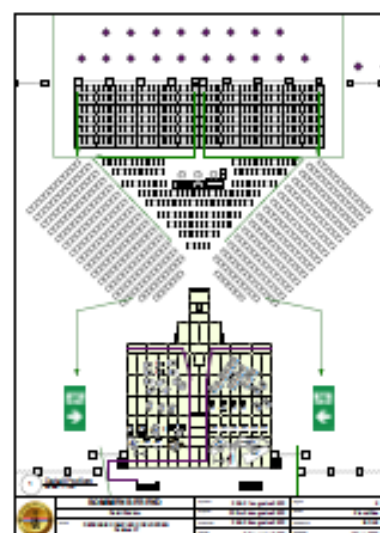
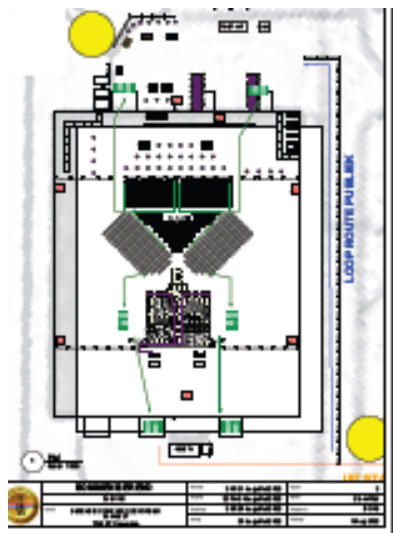
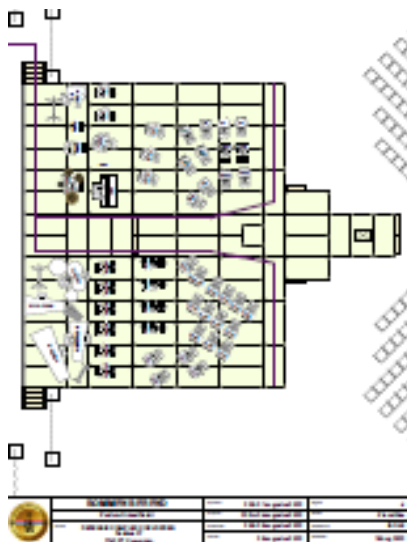
Wat een reis werd dat...

Ik mocht van Remco Teunissen de kleine en grote kneepjes van het vak leren.

Dat werd iets anders dan dat ik van tevoren had verwacht...

Deze man bleek een coach voor me, in alle lessen/inzichten, op welk vlak dan ook!!

Vanuit het tekenprogramma Vectorworks gingen we aan de slag, voor mij een nieuwe wereld van communiceren. Wat begint met een plattegrond van een lege hal op het Defensie complex Coevorden tot aan een tekening (zie hieronder), vol met alles wat er nodig is. Die lege hal was ook het enige gegeven dat we hadden, dus dan komt de grote puzzel wat te doen om dit om te bouwen tot theater....



Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Podium, licht, geluid, dat zijn de standaard materialen die jullie terugzien tijdens onze concerten. Het ging bij deze productie een stuk verder...

Een tribune, 800 stoelen, horeca, toiletwagens + afvoer, aggregaten, routes voor publiekbussen, parkeerplaatsen orkest en crew, kleedkamers, plaatsing van regiewagens, vluchtroutes.

Doordat het warme weer kwamen we erachter dat de hal een perfecte sauna is. Er werd niet uitgerust maar erg hard gewerkt door cast, orkest en crew. Er is een airco gekomen om de hal toch aanzienlijk in temperatuur naar beneden te brengen. U kunt zich voorstellen dat een hal met een lengte van 67 meter, 54 meter breedte en hoogte 7 meter een uitdaging is om dit voor elkaar te krijgen. Maar het is gelukt!

Het concert in de Oosterpoort in Groningen was daarop een andere aanpak, maar wat het doel was: de mensen met het zelfde gevoel de zaal uit te laten lopen! Na de reacties die ook hierop volgende is dat gelukt.

Het applaus wat klonk na iedere show was groots.... (en terecht). Het verhaal, de muziek, de combinatie tussen het orkest en cast was om stil van te worden.

De kans die ik bij de KMKJWF kreeg om dit project van "Bommen Berend" op deze manier te gaan doen is een unieke. Ik dank allen hiervoor die dit mogelijk hebben gemaakt.

Het was op locatie op alle vlakken een team waardoor (na alle reacties en recensies) het een groot succes was! Crew, Acteurs, Orkest, 1 team!

Ik kijk met trots terug op deze productie en die neem ik mee voor de rest van mijn carrière!

Vriendelijke Groet,
PKVANDERWAAL

Pieter.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Openbare optredens KMKJWF

1 december 2022 Concert Femuza Sneek, Theater Sneek
 7 december 2022 Herdenking monument 7 december te Schaarsbergen
 10 december 2022 Play-in i.s.m. MGD en Vrienden KMKJWF, De Bron, Assen
 14 december 2022 Erewacht Paleis Noordeinde, Den Haag
 22 december 2022 Jubileumconcert IMMS, Theater IJsselstein
 20-21 januari 2023 Jaarconcerten in De Nieuwe Kolk, Assen
 18 maart 2023 Nacht van de Militaire Muziek, NMM Soesterberg
 1 april 2023 Veteranendag Drenthe de Bonte Wever, Assen

Openbare optredens RFGGJ

25 november 2022 Anjerconcert Pijnacker
 18 maart 2023 Nacht van de Militaire Muziek, NMM Soesterberg

Jaarconcert KMKJWF op 20 en 21 januari 2023

In het nieuwe jaar zal ook nu al weer snel het jaarconcert van de Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso op het programma staan. Dit jaar kon het op het laatste moment toch weer niet door gaan, maar laten we er maar vanuit gaan dat die situatie zich nu niet weer voordoet. Het concert wordt gehouden op vrijdag 20 en zaterdag 21 januari, beide keren aanvang 20.00 uur, in DNK te Assen.

Op de zaterdagavond treedt de Commandant van de KMKJWF samen met de Vereniging van Vrienden als gastheer op. Wij hopen dan ook dat zoveel mogelijk van de Vrienden op de zaterdagavond komen, maar voor hen die echt niet kunnen zijn ook op vrijdag beperkt kaarten beschikbaar. Voor de vrijdagavond is de gemeente Assen gastheer. Naast hun genodigden kunnen er enkele Vrienden geplaatst worden en zullen de resterende kaarten via DNK in de verkoop komen.

Wij, maar ook de staf en de kapel, hopen de Vrienden met name op de zaterdag te treffen. De solisten komen dit jaar uit eigen gelederen en waarom ook niet met zoveel topmusici. In ieder geval zal Tamara van Koetsveld (*foto hieronder*) op klarinet voor de pauze solist zijn in het Klarinetconcert no 2 van Navarro. Na de pauze volgen er vast nog wel meer!



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Wij verzoeken u zoals altijd weer spoedig uw kaarten aan te vragen, zodat voor de Vrienden de betere plaatsen in De Nieuwe Kolk kunnen worden gereserveerd.

Leden van de Vereniging van Vrienden hebben dit jaar als eersten de gelegenheid kaarten aan te vragen voordat de verkoop via DNK zal starten. De kaarten kosten via DNK per stuk € 5,-- inclusief garderobe en pauzedrankje, maar zijn tot eind deze maand voor de leden van de vereniging voor 2 personen gratis!

Dat betekent wel dat wij u vragen uiterlijk 1 december 2022 kaarten aan te vragen op de bekende wijze via mailadres vriendenkmkjwf@home.nl dan wel door een briefje aan de secretaris.

Wij willen u vragen daarbij het aantal 1 of 2 kaarten te vermelden alsmede de datum 20 of 21 januari 2023. Het is een korte reactietijd, maar daarmee kunnen wij wel de toegang zeker stellen voor de Vrienden voordat de overige kaarten in de verkoop komen. Wij kijken samen met de KMKJWF er naar uit!



KMKJWF tijdens de Floriade in Almere



Fotocredits van deze Nieuwsbrief;

Jaarconcert RFGGJ (pag.5):

. **Phoenix**

Alle overige foto's

. defensie / KMKJWF

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)