

Secretariaat: Tijnstraat 27, 9408 AH Assen
e-mail: vriendenkmkjwf@home.nl

Nieuwsbrief

Juli 2022

Nieuwe secretaris in het bestuur

Tijdens de Algemene ledenvergadering (ALV) in april 2022 heeft er een bestuurswisseling plaatsgevonden. Tjeert Poelman heeft het stokje van het secretariaat overgenomen van Janneke Poelman.

Fijn dat de werkzaamheden met deze overdracht (binnen de familie) gecontinueerd worden voor onze vereniging.

Tjeert is 41 jaar en is getrouwd met Janneke. Janneke en Tjeert hebben hun huis en hart opengesteld voor twee pleegkinderen. Tjeert is verder als senior adviseur verbonden aan BMC en voert adviesopdrachten uit voor organisaties in het publieke domein.

De verbinding tussen de kapel en Tjeert werd al gelegd tijdens zijn eerste trompetlessen die hij mocht ontvangen van oud-muzikant Joop Thijssen.

Tjeerd heeft gespeeld bij verschillende muziekverenigingen en heeft tevens de assistent-dirigent cursus gevolgd bij oud-dirigent Alex Schillings aan het conservatorium te Groningen. Tjeerd is dus aardig bekend binnen de wereld van de blaasmuziek.

Met zijn functie binnen onze vereniging wil Tjeert graag samen met het bestuur een bijdrage leveren aan het verder uitbouwen van de warme band tussen de kapel en de vrienden.



Website

De website van onze vereniging is vernieuwd. Het is absoluut de moeite waard om een kijkje te nemen !!

www.vriendenkmkjwf.nl

Een bijzonder moment

KMKJWF trompettist Christelle van den Berg vertelt hoe het voelt om op 4 mei tijdens de Nationale Herdenking op De Dam in Amsterdam het Signaal Taptoe te mogen spelen.



Signaal Taptoe

door: Christelle van den Berg,
trompettist KMKJWF (foto)

Het taptoesignaal spelen op 4 mei op de dam is de meest eervolle taak die je kan hebben als trompettist, maar daarbij ook een van de meest spannende. Het feit dat er een paar miljoen mensen naar je kijken maakt het geheel toch iets spannender dan een gewone herdenking. Dit jaar had ik de eer om deze dienst te doen en er is mij gevraagd om kort te vertellen over hoe zo'n dag eruit ziet.



Op 3 mei was er een delegatie van de 4 mei herdenking en camera registratie naar de kazerne in Assen gekomen. Alle muziek die wij die avond speelden werd getimed en ook het taptoesignaal heb ik een paar keer moeten spelen, zodat zij precies wisten hoe lang het duurde i.v.m. de klokken die daarna geluid moeten worden.

Die dag was het Algemeen Dagblad (AD) aanwezig om een kleine sfeerimpressie te maken (zie hier het artikel) <https://www.ad.nl/video/productie/deze-trompettiste-mag-het-taptoe-signaal-spelen-op-de-dam-301367>

Op de dag zelf is er voor de trompettist die het signaal "geef acht" speelt bij het paleis en voor mij 's middags nog een camera repetitie. Fijn om het signaal nog even te kunnen spelen op een lege Dam. Nou ja leeg, best veel mensen beginnen eind van de middag al klaar te staan om zeker te weten dat ze een plekje hebben.



Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

De kapel is rond 19.00 aanwezig op de dam. We beginnen eerst met het spelen van herdenkingsmuziek en daarna het officiële werk “tot de doden” van Rob Goorhuis, wat speciaal geschreven is voor 4 mei. Daarin zit het taptoesignaal verwerkt.

De avond van de kapel eindigt rond 21.45 als de laatste bezoekers langs de kransen zijn gelopen. We kunnen terugkijken op een bijzondere en geslaagde avond. Over drie jaar staat de kapel weer op de dam.



Play-in met KMKJWF

Zoals in de vorige Nieuwsbrieven aangekondigd zal er in december weer een Play-in gehouden worden georganiseerd door de Muziekbond Groningen Drenthe en de Vereniging van Vrienden in nauwe samenwerking met de KMKJWF.

De inschrijving is gesloten en er zijn 105 aanmeldingen ontvangen, waaronder ook vele musicerende Vrienden.

Overleg met de chef dirigent heeft opgeleverd dat wij niemand teleur hoeven te stellen en iedereen geplaatst kan worden. Op 3 december zal er een repetitie van deze 105 musici zijn o.l.v. Tijmen Botma, waarna op 10 december eerst workshops per sectie o.l.v. musici van de KMKJWF gehouden worden, daarna een gezamenlijk repetitie met de KMKJWF en om 16.00 uur de eindpresentatie. Bij deze presentatie is iedereen welkom.

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Koningsconcert 2022 “Groet aan de Koning”

door: Piet Urff, oud-klarinetist JWFkapel

Beste vrienden!

Het duurde maar liefst 27 maanden voordat een “live” concert van de KMKJWF weer mogelijk was in Assen.

De “Groet aan de Koning” was dan ook weer genieten! Wat direct opviel was dat er een aantal nieuwe gezichten in het orkest te bewonderen waren.

Dat houdt dus ook in dat er oude vertrouwde muzikanten vertrokken zijn. Dit even terzijde...

De opzet van dit concert was een uitwisseling en samenwerking tussen het Duitse Heeresmusikkorps Kassel uit Hessen (BRD) en onze eigen KMKJWF.

Het openingsnummer werd gespeeld in een Nederlands/Duitse bezetting. De fanfare “La Peri” geschreven door Paul Dukas. Voor de KMKJWF vrienden een oude bekende!

Vele taptoes en concerten werden in het verleden geopend met deze klanken.

Daarna klonk uiteraard Het Wilhelmus, een eerbetoon aan onze Koning.



Voor de pauze was het de beurt aan de KMKJWF; geopend werd met (re)connected van Christiaan Janssen. Dit nummer is zelfs opgedragen aan de KMKJWF en dirigent Tijmen Botma. Janssen wil met deze compositie het contact, dat we zo gemist hebben gedurende de Corona pandemie tussen publiek en orkest, weer herstellen. Beroemde klassiekers zijn verwerkt; van “Orfeo” van Monteverdi tot en met als slot “Ode to Joy” van Van Beethoven. Oh ja; via Bach, Mozart en Dvorak. Een topnummer.

Fluitiste Diana Mols zorgde voor het arrangement van Faure’s Pavane. Heerlijke luistermuziek. Lekkere Jazzy muziek van Frank Ticheli met het nummer Blue Shades. Herkenbaar voor ons was natuurlijk de Van Otterloo medley. Turks Fruit, Soldaat van Oranje en de verzuipende dokter. Nederlandse filmmuziek op z’n best in een fijn arrangement van Jasper Staps. Trompet solisten Leo, Richard en Thijs dragen liever een Western hoed dan een Beremuts denk ik. Het was genieten bij de muziek van Morricone. “Il Triello” was een topnummer voor de hele zaal.

Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Het publiek genoot met “Malaguena”; heerlijke Spaanse klanken van de Cubaanse componist Ernesto Lecuona. Het laatste nummer voor de pauze was “Der Heyser Bulgar” van Bob Lipton. Een Klezmer paradepaardje dat geweldige publieksmuziek is. De energie en kwaliteit van het orkest kwam volledig tot zijn recht. Strakke ritmes en aanstekelijke melodieën . Top!!

Nà de pauze de beurt aan de Duitse gasten van het Heeresmusikkorps Kassel. De dirigent is Oberstleutnant Tobias Terhardt.

Traditioneel werd er geopend met Duitse “Marschmusik”. Zum Städtele hinaus van Georg Meissner. Een Henri Mancini klassieker volgde. De “Pie in the Face” Polka, muziek uit de film The Great Race. De piccolo soliste was Svenja Borgstädt.

De Steel Pan Medley omvatte diverse Caraïbische melodieën; de slagwerk soliste had het instrument speciaal laten overkomen uit de Caraïben, (onze Marinierskapel gebruikt ze al meer dan 60 jaar...), gevolgd door Somewhere over the Rainbow. Toto for Trombones was speciaal geschreven voor de muzikanten uit Kassel. Vier “Posaunisten” vervulden een hoofdrol. Pur is een Duitse pop groep die al jaren successen heeft bij onze Oosterburen. Het Heeresmusikkorps speelde een selectie van deze groep.



Twee orkesten in volledige bezetting pasten niet op het podium en dus sloot een elect gezelschap van de beide orkesten het concert af met twee marsen; de eerste was de mars “Jubelklänge” van Ernst Uebel.

De laatste mars had een Asser tintje; het eerste Nederlands/Duitse Legerkorps is een eenheid met het hoofdkwartier in Münster in Westfalen. Deze eenheid is opgericht in 1995. De militaire mars van 1 GE/NL Corps is geschreven door oud-muzikant trompettist Geert Flik. Dirigent Tijmen Botma wist dat Geert deze avond aanwezig was, en zette Geert in het zonnetje.

Ondanks dat het deze avond geen “eigen Vrienden KMKJWF-concert” was hebben we genoten van een weerzien met de kapel. Het was een topavond; we waren er aan toe!

Met “Vriend”elijke groet,
Piet Urff.

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Muziek theater 'Bommen Berend', een overweldigende muzikale belevenis

De KMK'JWF schittert binnenkort in het muziektheater Bommen Berend op 25 en 26 augustus in Coevorden en op 28 augustus in Groningen.

De muzikanten nemen je mee naar het jaar 1672. In dat jaar voerde Bernhard von Galen, de bisschop van Münster, oorlog op onder andere diverse plekken in de provincie Overijssel en in de steden Coevorden en Groningen. Deze steden kregen door het ontzet onder leiding van generaal Rabenhaupt hun vrijheid terug. Von Galen, door het volk Bommen Berend genoemd, droop af.



De kapel zorgt met een bijzondere compositie van Jan de Haan voor een overweldigende muzikale belevenis. Drie professionele, (inter)nationaal bekende en ervaren solisten spelen en bezingen de scènes in het stuk. De teksten zijn geschreven door Bouke Oldenhof. Hij weet op sensationele wijze woorden te geven aan de 'Rampjaar'-thema's als vrijheid van geloof en meningsuiting, hoop, internationale samenwerking, en trots op je afkomst en streek.

De solisten zijn (opera)zanger Nico Wouterse (Bommen Berend), veelzijdig acteur en regisseur Wil van der Meer (generaal Rabenhaupt) en zangeres Céline Janssen (Lambertien) die opera vooral ziet als het nieuwe levenslied. Dan is er nog een vierde man, acteur Jelmer de Groot. Hij speelt vele belangrijke personages, van soldaat tot koning van Engeland. Het publiek zit voortdurend in actie en krijgt – mede door de overrompelende muziek- het gevoel midden in de strijd te zitten.

De regisseur Bruun Kuijt vertelt: "Belangrijk in het hele concept is de verbeelding van de gebeurtenissen. Denk hierbij aan de bommen van Bernhard von Galen die terug te horen zijn in de compositie. Maar ook de emoties van de hoofdpersonages komen terug in de muziek."

Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Er wordt veel gewerkt met lichttechniek. Om het ook visueel 'een spektakel' te laten zijn, zonder dat het afbreuk doet aan de auditieve kracht van het orkest, kiest de regisseur ervoor om de slag om Coevorden en Groningen plaats te laten vinden voor en tussen het publiek. Het ene moment is het orkest de stad Groningen en bevindt Bommen Berend zich in het publiek. Dan bestookt hij met behulp van zijn soldaat het orkest met 'bommen'.

Het licht speelt ook een hoofdrol tussen publiek en orkest als Bommen Berend een dam bouwt en zo het water laat stijgen in Coevorden. En tevens als de dam breekt en het leger van Bernhard von Galen ten onder gaat. Een verdrinkingsdood die duidelijk te horen is in de muziek.

Voor een luchtige en komische noot zorgt de vierde man. De regisseur ziet in hem de personage die de voorstelling laagdrempelig maakt, omdat het "een persoon uit het volk" is, die nauwelijks tijd krijgt om te doen wat hij geacht wordt te doen.

In Coevorden ervaart de bezoeker echt locatietheater. Op het magazijnencomplex van Defensie aan de Nederlands-Duitse grens is een hal speciaal ingericht voor deze unieke voorstelling. Nabij het complex is een parkeerterrein ingericht vanwaar de bezoekers met georganiseerd vervoer naar de theaterhal worden gebracht.

De voorstellingen zijn in Coevorden op 25 augustus om 20.00 uur en op 26 augustus om 14.30 en 20.00 uur. In Groningen (Theater De Oosterpoort) kunt u op 28 augustus terecht om 14.30 en 20.00 uur.

De kaarten kosten € 16,50 en zijn verkrijgbaar via: www.vanplan.nl
Dit muziekspektakel 'Bommen Berend' wil je niet missen!

Taptoe Hamina

De KMKJWF was van 11 tot 17 juli jl. in Hamina, Finland om deel te nemen aan de Taptoe aldaar. Een mooie sfeerfoto om deze nieuwsbrief mee te besluiten.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)