

Nieuwsbrief

Secretariaat: Tijnstraat 27, 9408 AH Assen
e-mail: vriendenkmkjwf@home.nl

Nieuwsbrief december 2021

Voorwoord

Op moment van schrijven van deze nieuwsbrief is het half december en hebben we te maken met een lockdown. Helaas hebben de KMKJWF en de RFGGJ weer hun concerten 'on hold' moeten zetten. Wij kunnen dan ook met geen mogelijkheid inschatten of de jaarconcerten van de KMKJWF in januari door kunnen gaan. Het bestuur zou willen een glazen bol te hebben waarin dat te lezen was....

Uiteraard zullen we de leden die kaarten hebben gereserveerd per mail op de hoogte houden naar aanleiding van de mogelijkheden.

In het najaar heeft de Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ) niet alleen een indrukwekkend jaarconcert gegeven in Arnhem, maar is ook hun nieuwe educatieve (school) voorstelling '*De Missie, ver weg en dichtbij*' in première gegaan. Deze gaat de komende twee jaar door het land, dus daar kunnen nog veel kinderen van genieten. Over het jaarconcert leest u in deze nieuwsbrief, de educatieve voorstelling volgt de volgende keer.

Verder info over de geplande jaarvergadering. Parallel aan deze nieuwsbrief of zeer binnenkort ontvangt u de factuur voor het lidmaatschap 2022. Wij hopen op spoedige betaling.

Tot slot wenst het bestuur u fijne feestdagen.



Jaarconcert KMKJWF

Op 21 en 22 januari 2022 staat het jaarconcert KMKJWF gepland. Wij informeerden u daarover de vorige nieuwsbrief en een groot aantal leden heeft kaarten gereserveerd. Zodra wij weten of de concerten door kunnen gaan zullen wij u de kaarten toezenden. Mocht het niet door gaan, dan zullen we u ook direct informeren over een eventueel plan B.

Bij het jaarconcert is het ook de bedoeling afscheid te nemen van een aantal orkestleden. De kapelmeester (inmiddels) kapitein Jody van Overbeek speelt voor het laatst mee om zich daarna helemaal op zijn nieuwe functie te gaan richten, Eerste Luitenant Jos de Boer is al een aantal maanden als commandant van de Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers in functie (zoals in de vorige nieuwsbrief is belicht), maar speelt ook nog één keer mee. En verder is het voor de vaste presentator, adjudant Bart Schmittmann, zijn laatste concert. Bijna niet weg te denken bij de concerten van de kapel.

Laten we dus alleen al voor dit afscheid hopen dat het door kan gaan. In ieder geval besteden we aan Jody van Overbeek en Bart Schmittmann alvast aandacht in deze nieuwsbrief.

Algemene ledenvergadering

In een vorige nieuwsbrief hebben wij aangegeven dat wij op dinsdag 1 februari 2022 de Algemene ledenvergadering hebben gepland. Natuurlijk onder voorbehoud en volgens de dan geldende coronaregels. Wij hopen na twee keer uitstel dat wij u nu weer mogen ontmoeten.

De vergadering wordt gehouden in de bestuurskamer van clubgebouw de Zwaluw van ACV Assen. Dat is gelegen aan de Kortbossen 1, te Assen tegenover de ingang van de Bonte Wever. De aanvang zal zijn om 19.30 uur.

De agenda is door het bestuur als volgt vastgesteld:

1. Opening en goedkeuring agenda
2. Verslag ledenvergadering 19 maart 2019
3. Verslagen
 - a. Jaarverslag secretaris 2019, 2020 en 2021
 - b. Jaarverslag penningmeester 2019, 2020 en 2021
 - c. verslag kascommissie
4. Benoeming kascommissie
5. Begroting 2022
6. Bestuursverkiezing
7. Rondvraag.
8. Gedachtenwisseling met de commandant, maj Pieter Kusters
9. Sluiting

De documenten voor punt 3 liggen vanaf 19.00 uur ter inzage.

Ten aanzien punt 6 betreft het Peter van Bruggen in de functie als voorzitter. Hij is aftredend en herkiesbaar. Tevens de heren Hessel Haagsma en Henk Harten, beiden waren in 2020 aftredend en herkiesbaar en José Geerts was in 2021 aftredend en herkiesbaar.

Het bestuur heeft, onder voorbehoud van bekrachtiging door de ALV, hun herkiesbaarheid eerder geaccepteerd maar vraagt uiteraard uw bekrachtiging.

Voor de vacature van Janneke Poelman stelt de vergadering voor te benoemen Tjeert Poelman. Tegenkandidaten kunnen bij de secretaris ten minste 24 uur voor de vergadering schriftelijk worden gemeld, onder overlegging van een door de voorgestelde kandidaat ondertekende verklaring waarin deze zich bereid verklaart met de kandidaatstelling akkoord te gaan.

Jaarconcert Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers

Wij ontvingen dit keer zowel vanuit de RFGGJ als vanuit het publiek een bijdrage, die wij dan ook beide hierbij weergeven. Eerst vanuit de RFGGJ en dan van een toehoorder.

Vanuit de RFGGJ

Het Jaarconcert van de RFGGJ is elk jaar weer een hoogtepunt in ons programma. Een toplocatie als concertgebouw Musis Sacrum in Arnhem geeft een goede basis voor een mooie avond. Vanwege onze uitstekende band met het 11^e Infanteriebataljon Garderegiment Grenadiers en Jagers uit Schaarsbergen, zijn we voor ons jaarconcert elk jaar te vinden in Arnhem. Zo ook weer dit jaar op vrijdagavond 15 oktober.



We mochten dit concert wederom samenwerken met Maarten Peters (foto boven) en Co Vergouwen, die voor ons een mooi werk hebben geschreven, namelijk *'Market Garden, Field of Broken Dreams'*. Maarten Peters heeft al vele jaren bij verschillende gelegenheden opgetreden met de RFGGJ.

In de week voor het concert hebben we het programma ingestudeerd. Het was fijn om weer naar een concert toe te werken. Dit was ook zo voor de verschillende solowerken voor o.a. trompet gespeeld door Stephen de Koning (foto midden), zanger en gitarist Maarten Peters en Jasper Staps (foto onder) op saxofoon. Jasper Staps heeft met ons gewerkt aan zijn eigen compositie, de *Beatles Trash Medley*. Erg leuk. Ook moesten we de nieuwe werken over Operation Market Garden met de beelden gemaakt door Jeroen Koops gelijk zien te krijgen. Door een goede timing van onze dirigent Lute Hoekstra liep uiteindelijk het beeld en de muziek gelijk. Dankzij museum Hartenstein te Oosterbeek konden we foto's gebruiken van de daadwerkelijk gevechten rond Operation Market Garden. Dit gaf een extra beleving aan het voor de pauze programma. Alex Poelman had ook een nieuw werk geschreven voor de RFGGJ met de titel 1944 waarin radiofragmenten uit de Market Garden tijd te horen waren.

Na de pauze speelden we muziek met een meer licht karakter met o.a. Jasper Staps als solist. Maar ook Maarten Peters soleerde met zang en gitaar. De musici van de RFGGJ hebben genoten van deze avond en kijken uit naar het volgende jaarconcert.

Vanuit het publiek

Op 15 oktober jl. was gelukkig de mogelijkheid nog aanwezig om het jaarconcert van de RFGGJ in Arnhem bij te wonen. Het werd een prachtige avond, niet in de laatste plaats door de bijdrage van presentator/zanger Maarten Peters. Het programma had de titel *'Bridge to Freedom'*, waarbij voor de pauze de periode van WOII, m.n. in en om Arnhem werd belicht en na de pauze de periode erna.

Het eerste deel begon dan ook passend met de mars *'Arnhem'*. Daarna stonden een tweetal wereldpremières op de lessenaar, speciaal voor de Regimentsfanfare gecomponeerd. Als eerste het mooie werk *'1944'* van Alex Poelman, waarin op muzikale wijze de bevrijding van Arnhem wordt vertolkt. De reacties waren in de zaal zeer positief. Een prachtig werk, uitstekend uitgevoerd. De aanwezige componist moet een tevreden man geweest zijn.

Daarna was het werk *'Market Garden, Field of Broken Dreams'* van singer/songwriter Maarten Peters de volgende wereldpremière. Maarten Peters, zelf geboren in Nijmegen en al vele jaren zeer betrokken bij de herdenkingen van Market Garden, heeft dit op een zeer indrukwekkende wijze vorm gegeven. Het is zelden zo stil in een zaal geweest als bij het uitspreken van zijn teksten als inleiding van de muziek. Kippenvel bij alles en iedereen. Maar ook de muziek sloot naadloos aan bij zijn verhaal en maakte diepe indruk. Gelukkig volgde hierna alleen applaus en verder een grote stilte en de pauze. Een volgend nummer voor de pauze was niet gepast geweest.

Voor hen die het gemist hebben:

op <https://youtube.be/hDM70pyOLL4> trof ik het aan.



Na de pauze een heel ander afwisselend programma, met naast Maarten Peters (zang), die het geheel overigens heel ontspannen aan elkaar praatte, ook Jasper Staps (saxofoon) en de eigen Stephen de Koning (trompet) als solisten. De 'Fanfare for the Common Man', vooral bekend van Emerson Lake and Palmer, bleek heel geschikt en mooi te klinken bij de RFGGJ. Kpl Stephen de Koning toonde aan dat de Regimentsfanfare ook prima eigen solisten kan leveren in het *Concerto for Trumpet*. En dat Maarten Peters een hele andere kant liet zien dan voor de pauze met een eigen nummer, *Vrij*, en de popsongs *Russians* van Sting (daarbij verwijzend naar de koude oorlog) en *Imagine* van John Lennon, sloeg ook zeker aan. Van Sting maakte hij samen met Jasper Staps en de RFGGJ ook van *An Englishman in New York* een ander muzikaal hoogtepunt. Jasper Staps, was verder als solist te horen in *Violet*. Staps was daarna de schrijver van de *Beatles Trash Medley*, oftewel een aaneenschakeling van Beatles songs op een kunstige manier aan elkaar geknoopt. En het kon natuurlijk niet missen dat het jaarconcert werd afgesloten met de Grenadiers mars. Kortom: ook na de pauze het beluisteren meer dan waard.

Een mooi veelzijdig programma; wij hebben in ieder geval genoten!

Best Man OG CLas: Hendrik de Boer



Het is bij veel eenheden gebruikelijk om aan het eind van het jaar een 'Best Man' uit te roepen. Dat is dan een persoon die in het afgelopen jaar zich uiterst verdienstelijk heeft gemaakt en waarop de eenheid dan ook terecht trots is.

De KMKJWF valt bij Defensie onder de Ondersteuningsgroep Commando Landstrijdkrachten (OG-CLas). Zoals de naam al aangeeft: een (grote) verzameling van ondersteunende eenheden bij de KL.



Voor 2021 heeft de C-OOCL, bgen Dubbeldam, tot Best Man van het OG CLas uitgeroepen sgt Hendrik de Boer. Dit jaar heeft hij meerdere belangwekkende composities in opdracht van Defensie gemaakt die in binnen en buitenland waardering hebben geoorloofd. Namens bestuur en leden van onze vereniging: van harte gefeliciteerd!

Koninklijke onderscheiding: Rob Sloekers



Ritmeester Rob Sloekers is op 15 december jl. benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau met de zwaarden. Rob is als senior accountmanager werkzaam bij de Staf Militaire Muziek.

Rob ontving de onderscheiding in het gemeentehuis van Steenberg. Hij krijgt de onderscheiding voor zijn militaire verdiensten en zijn grote maatschappelijke inzet. Muziek is daarbij de rode draad. Veel van de producties van de KMKJWF en de RFGGJ kwamen onder zijn leiding tot stand. Ook speelt Rob een belangrijke rol in de jaarlijkse organisatie van de Nationale Veteranendag.



Burgemeester Ruud van den Belt roemde de inzet van Rob. Zijn veeleisende baan weet hij al vele jaren lang te combineren met maatschappelijke betrokkenheid.

De feestelijke uitreiking vond wegens de rijksbrede maatregelen in beperkte omvang plaats. Naast de Inspecteur Generaal Krijgsmacht en de plaatsvervangend commandant Defensie Ondersteunings Commando waren echtgenote Astrid en de

zoons van Rob aanwezig, samen met delegaties van verenigingen waarvoor de decorandus zich inspant.

Rob, van harte gefeliciteerd met deze onderscheiding en erkenning voor je inzet!

Afscheid kapelmeester Jody van Overbeek.

In het najaar kregen wij bericht dat onze kapelmeester Jody van Overbeek de KMKJWF gaat verlaten. Bij concerten heeft u hem niet vaak op de voorgrond gezien, maar bij de buitenoptredens des te meer. Specifiek mag wel benoemd worden dat hij zeer geroemd is vanwege de wijze waarbij hij en het orkest invulling hebben gegeven aan het aanbieden van geloofsbrieven door ambassadeurs. Het werd zijn specialiteit om er voor te zorgen dat ieder volkslied op de enig juiste wijze werd uitgevoerd. Eerder hebben wij al eens verwezen naar de prachtige opnamen van ons lid Paul Buitelaar die dit meermalen prachtig heeft vastgelegd en u op you tube kunt vinden. Natuurlijk wensen wij Jody in zijn nieuwe functie veel succes maar vinden het oprecht jammer afscheid te nemen en danken hem als bestuur voor de zeer prettige samenwerking. Wij hebben Jody van Overbeek gevraagd voor u even terug te kijken op zijn periode in Assen die wij hier graag laten volgen.



Terugblik door Jody

Als 17 jarig jongetje solliciteerde ik heel brutaal op een vacature Bb klarinet bij de toenmalige JWF kapel. Na het proefspel volgde een gesprek waarin majoor Gert Jansen mij vertelde zeer onder de indruk te zijn, maar ik was nog te jong. Te jong!!! (dacht ik) waarom ben ik dan uitgenodigd? Mijn geboortedatum stond toch in mijn CV? Nou ja, het zal wel. Dat zeggen ze natuurlijk tegen iedereen. Maar, omdat de commissie door mij wel verrast was, zou ik een uitnodiging voor een volgend proefspel ontvangen.

Maar inderdaad, 2 ½ jaar later ging de telefoon en ik werd uitgenodigd voor een proefspel klarinet bij de JWF kapel en dit keer werd ik wel aangenomen.

Ik verhuisde in 1988 van Tilburg naar Assen. Dat was even wennen. Zonder vrienden, zonder familie en zonder carnaval. Want dat begon voor ons al op 11-11 in Brabant. Maar ik kreeg er wel 38 leuke collega's bij die allemaal een stuk ouder waren.

Het eerste jaar heb ik bij mijn buddy Arnold Span gewoond. Arnold had een leuk huis in Assen en ik trok bij hem in. Prachtige tijd. Na een paar maanden vond ik een gemeubileerde kamer in een herenhuis in Grolloo, waar ik een jaar heb gewoond. Uiteindelijk via Westerbork naar Emmen verhuisd, waar ik nu nog woon.



Naast klarinet speelde ik ook altsax, tenorsax en zelfs een tijdje basklarinet in het orkest.

Dat was toen heel normaal. Als er een 'gat' viel in het orkest door ziekte of uitval, dan werd dat intern opgelost.

In 2005 solliciteerde ik op de functie van kapelmeester KMKJWF. Helaas werd ik hier ook te jong voor bevonden en werd Onno Jagers kapelmeester.

Achteraf blijkt dit een zeer goede keuze te zijn geweest. Maar toen Onno in 2014 met FLO ging werd mijn droom waarheid. Ik werd aangesteld als Kapelmeester KMKJWF. Wel met de aantekening van overste Krekelberg dat ik nog erg jong was voor deze functie van 7 jaar.

Wat ga je na die 7 jaar doen Jody, vroeg de overste?

Nou overste (zei ik) ik ga zo goed m'n best doen dat ze me na die 7 jaar graag willen houden. Hij keek me doordringend aan

en lachte. Uiteindelijk heb ik in 2021 inderdaad nogmaals 7 jaar gekregen om Kapelmeester van dit prachtige orkest te mogen zijn.

Totdat er in een stafvergadering bij KMKJWF door de commandant verteld werd dat er een vacature vrij zou komen bij de Staf Militaire Muziek in Utrecht in de rang van kapitein. Na een informatief gesprek met de Staf-dirigent majoor Arnold Span heb ik besloten om te solliciteren en heb de baan gekregen.

Ik wens de KMKJWF en mijn opvolger (nu nog niet bekend) heel veel succes in de toekomst.

Dank voor de geweldige tijd die ik heb gehad, zeker als Kapelmeester. Ik heb het dirigeren van de KMKJWF altijd als een voorrecht gezien.

Groet, Jody van Overbeek



Afscheid van Bart Schmittmann.

Tijdens het jaarconcert 2022 zal adjudant Bart Schmittmann voor de laatste keer meespelen, maar ook als presentator ons als publiek van relevante informatie voorzien. In de loop der jaren heeft hij dat op geheel eigen, zeer gewaardeerde wijze gedaan. Sinds enige jaren is Bart bij velen ook bekend geworden door zijn gedichten. Bijna dagelijks verschijnt er wel een sonnet of andere dichtvorm naar aanleiding van de actualiteit op de social media. Wij hebben hem gevraagd ter gelegenheid van zijn afscheid voor de Vrienden een persoonlijke bijdrage te leveren.

Wij stellen het erg op prijs dat Bart dat vergezeld liet gaan van een korte inleiding, waarin hij aangeeft hoe hij tot deze 'tweede carrière' is gekomen. Vanaf deze plaats danken wij Bart voor zijn grote bijdrage aan de concerten van de JWF kapel en KMKJWF in de afgelopen 34 jaar.

Bijdrage van Bart

In 1987 werd ik aangesteld als fluitist in bij de toenmalige JWF-Kapel. Later ben ik daar ook gitaar gaan spelen. Wanneer presentator Aad van den Berg soms ziek was heb ik hem vervangen, na zijn pensioen ben ik vaste presentator van de kapel geworden. Per 1 februari '22 ga ik zelf met pensioen.

Het was bij de kapel gebruikelijk om als er zich iets opmerkelijks voordeed daar een limerick-achtig gedichtje over te maken, een vorm van 'kantoorthumor'. Ik deed daar al snel aan mee en begon erin voorop te lopen, wat mij de bijnaam 'adjudant B' opleverde (ik meen dat die naam door Arnold Span is verzonnen).

Toen ik in 2017 licht verse-gedichten op sociale media begon te publiceren heb ik deze naam aangehouden. Inmiddels heb ik mijn pseudoniem veranderd in Bart Adjudant, is mijn werk



in diverse bundels opgenomen, heb ik zelf een tweetal bundels uitgebracht en behaalde ik in oktober jl. de tweede plaats bij het Nederlands Kampioenschap Light Verse-dichten. Een leuke tweede carrière dus, waar ik veel plezier aan beleef.



Bij MIJN PENSIOEN

*Wilhelmus ken ik nu wel uit mijn hoofd
En ook zo'n regimentsmars kan ik dromen
Nee, dat het ooit nog eens zo ver zou komen
Had ik tijdens mijn studie nooit geloofd*

*De blaasmuziek heeft eigen idiomen
Voorwaar niet van subtiliteit beroofd
Mijn liefde voor de fluit is nooit gedoofd
Blij dat ik deze baan heb aangenomen*

*Het was wel even wennen, dat marcheren
Zo'n erewacht terwijl het stevig vroom
Maar regelmatig mogen concineren
Voor een geboeid en enthousiast gehoor,
Te kunnen leven van het musiceren,
Daar ben ik echt ontzettend dankbaar voor
Bart Adjudant*



Ledenvoordeel

Het bestuur kijkt samen met de staf van de KMKJWF regelmatig hoe wij de leden kunnen waarderen voor hun steun aan de kapel. Zeker als er zoals nu lange tijd geen concerten bezocht kunnen worden, is dat extra van belang. In de huidige tijd zijn er vele mogelijkheden om muziek te beluisteren en te bekijken. Via bijvoorbeeld YouTube zijn er tegenwoordig vele mogelijkheden, waarvan ook wij gebruik gaan maken. Momenteel wordt de site van de vereniging opnieuw gebouwd, waardoor er meer mogelijkheden zijn om opnamen van (delen van) concerten te delen.

Andere mogelijkheden voor het beluisteren zijn natuurlijk nog steeds de DVD en CD's. Binnenkort zal bijvoorbeeld in onze stand bij concerten een DVD beschikbaar komen van een gezamenlijk concert van NNO en KMKJWF uit 2011 getiteld 'On Wings'.

Wij hebben daarnaast een verzameling CD's kunnen vinden die wij u gaan aanbieden in de stand bij concerten. Daarvoor gaat u bij de komende factuur voor de contributie een CD bon aantreffen, waarnaar wij verder verwijzen.

