

Jaarverslag van 2020 en 2021

Jaarconcert 2020

Op zondagmiddag 19 januari vond de tweede uitvoering van het jaarconcert van de KMKJWF plaats. Na afloop hiervan klonk het uit vele monden: Wat een geweldig concert, een feest gewoon! Er was sprake van een goede muziekeuze met onder andere "The Fantasy for Clarinet Quartet and Wind Band The Musketeers" van Oscar Navarro. Rudy Direks, een verborgen arrangeur binnen het orkest, had een heerlijk nummer geschreven met een prachtige solo voor de althobo.

Speciale gast in het programma was Gunhild Carling, een multi-instrumentalist, erg muzikaal en een goed contact met het enthousiaste publiek. De spontane samenwerking tussen basklarinettist Jan en Gunhild was fantastisch.

Wederom een jaarconcert waar wij als Vrienden van genoten hebben.

Afgelastingen in 2020

In verband met de coronapandemie hebben veel concerten geen doorgang kunnen vinden. Dit geldt bijvoorbeeld voor de Nacht van de Militaire Muziek, het Koningsconcert en Taptoe Ahoy. Ook is besloten de Play-in te verplaatsen naar 2021 en zijn de activiteiten rondom 125 jaar militaire muziek verschoven naar een later tijdstip.

Alleen online was er nog de mogelijkheid om van zowel de KMKJWF als van de RFGGJ op muzikaal gebied te genieten. Via facebook en andere kanalen kon er naar filmpjes gekeken en geluisterd worden.

Naast de concerten heeft ook de jaarvergadering die op 17 maart gepland stond, helaas niet plaats kunnen vinden. Via de Nieuwsbrief heeft de Vereniging hun leden zo goed mogelijk geprobeerd op de hoogte te houden van het reilen en zeilen van de KMKJWF en de RFGGJ.

Kerstspecial 2020 KMKJWF

De Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso heeft op Tweede Kerstdag een warme muzikale kerstgroet gebracht vanuit de Jozefkerk in Assen. Het was een gevarieerd muzikaal kerstmenu, samengesteld met solisten Shirma Rouse, Martijje Lubbers, Baas B en Dennis Kroon. De uitzending, een co-productie van de Koninklijke Landmacht, RTV Drenthe en de Gemeente Assen was op 26 december te zien op RTV Drenthe.

Afgelastingen in 2021

Ook in het jaar 2021 hadden we nog te maken met de coronapandemie en kon er nog steeds niet volop opgetreden worden. Ook dit jaar hebben we helaas niet kunnen genieten van een jaarconcert of Koningsconcert van de KMKJWF. De Play-in is wederom een jaar verschoven en zal hopelijk in 2022 kunnen plaatsvinden. Ook de jaarvergadering is verschoven naar begin 2022.

Geen Taptoe in Ahoy, maar toch een Taptoe

Het zal niemand verbaasd hebben dat de Stichting Nationale Taptoe geen Taptoe kon organiseren in Ahoy Rotterdam. Erg jammer uiteraard, maar zeker de deelname van buitenlandse orkesten kon al vroegtijdig als onmogelijk worden ingeschat. Toch heeft de Stichting Nationale Taptoe niet stilgezeten en naar een alternatief gezocht. Dit alternatief is een Taptoe met louter de Nederlandse militaire orkesten, aangevuld met Pipes & Drums and Highlanddancers en Lights in Motion.

Van 19 - 22 en 25 - 29 augustus waren er een negental middagvoorstellingen op het buitenterrein van het Nationaal Militair Museum te Soesterberg. Speciaal voor veteranen waren er ook voorstellingen op 23 en 24 augustus. Onze RFGGJ was bij alle voorstellingen present en de KMKJWF nam deel aan 6 voorstellingen. Helaas was het voor de Vereniging Vrienden vanwege de korte voorbereidingstijd niet mogelijk om als tussenpersoon te fungeren voor de aanvraag van kaarten en was het tevens niet mogelijk om gezamenlijk vervoer te bieden. Zodoende konden we als Vrienden niet met elkaar naar een voorstelling, maar zijn toch vele Vrienden getuige geweest van mooie optredens tijdens deze alternatieve Taptoe.

Open dag RFGGJ

Op 2 oktober vond er speciaal voor ons als Vrienden en voor familieleden van de fanfare, een open dag van de RFGGJ plaats op de Generaal Spookazerne te Ermelo. Iedereen werd welkom geheten door de commandant van de RFGGJ, Eerste Luitenant Jos den Boer die een korte uiteenzetting gaf over het orkest. Daarna was het de beurt aan de dirigent, Kapitein Lute Hoekstra, die een overzicht gaf van wat we konden verwachten op deze Open Dag. Hierna nam trompettiste Korporaal Silva Soepboer het woord en riep ze de aanwezige kinderen op om ook op het podium te verschijnen. Speciaal voor hen werden een aantal werken ten gehore gebracht zoals een Kindermedley met Nederlandse liedjes en filmmuziek van de animatiefilm Kung Fu Panda.

Vervolgens gaf Kapitein Hoekstra een korte uiteenzetting over het ceremonieel op 4 mei waarna trompettist Sergeant Dennis Kuijten het taptoesignaal speelde. Andere werken die ten gehore werden gebracht waren: Fanfare for the Common Man, de ouverture Ver weg en toch Dichtbij, Egely on a RAF theme en de Amsterdam Brassband Medley.

Na de lunch stond het vrij voor iedereen om het onderkomen van de RFGGJ te bekijken en kon men onder leiding van één van de tambour-maîtres samen met het orkest een exercitie oefening meemaken. Na de exercitie ging het orkest zich opstellen voor het laatste gedeelte van deze dag. Met de indrukwekkende mars Castaldo werd de show geopend gevolgd door twee marsen t.w. Arnhem en Arromance. Met de bekende Grenadiersmars was de afmars een feit. Een bijzonder ontspannen en indrukwekkende Open Dag van RFGGJ werd hiermee afgesloten.

Asser Praat: 125 jaar Militaire Muziek

In 2020 was het de bedoeling van onze vereniging en de staf van de KMKJWF om in Assen aandacht te besteden aan 125 jaar militaire muziek in Assen. Door corona is dat er niet van gekomen. Onderdeel van het opgestelde programma was medewerking aan de talkshow Asser Praat in De Nieuwe Kolk, een initiatief van de Asser Historische Vereniging (AHV). Op 3 oktober jl. kon er eindelijk weer een editie gehouden worden en de AHV stelde het op prijs dat dit item alsnog zou worden gehouden. In een ontspannen sfeer hebben de chef dirigent Tijmen Botma en de voorzitter van onze vereniging Peter van Bruggen een inkijk gegeven in de militaire muziek (m.n. in Assen) in het verleden en in het heden. Aan de hand van vele foto's op een groot scherm en een aantal vragen van presentator Bernd Otter (AHV) zijn vele interessante wetenswaardigheden met het publiek gedeeld. Dit alles gelardeerd met een optreden van het Koperkwintet van de KMKJWF, die een drietal werken op prachtige wijze hebben gespeeld en een aantal videofilmjes van diverse optredens van de KMKJWF. De veelzijdigheid en het hoge kwalitatieve niveau van de kapel konden op deze wijze prima naar voren komen. Evenals de hoofdtak van de KMKJWF om als bedrijfsorkest van Defensie zich te presenteren.

Zowel bij ceremonieel als ook met speciale voorstellingen zoals United Forces en de Mens Centraal. De leden van het kwintet kregen enkele vragen voorgelegd om voor het publiek het beeld volledig te maken over wat van de musici gevraagd wordt.

Jaarconcert RFGGJ

Op vrijdagavond 15 oktober vond in het concertgebouw Muis Sacrum te Arnhem het jaarconcert van de RFFGJ plaats. Het programma had de titel 'Bridge to Freedom', waarbij voor de pauze de periode van WO II, m.n. in en om Arnhem werd belicht en na de pauze de periode erna. Het eerste deel begon dan ook passend met de mars 'Arnhem'. Daarna stonden een tweetal wereldpremières op de lessenaar, speciaal voor de Regimentsfanfare gecomponeerd. Als eerste het mooie werk '1944' van Alex Poelman, waarin op muzikale wijze de bevrijding van Arnhem wordt vertolkt. Een prachtig werk, uitstekend uitgevoerd. Daarna was 'Market Garden, Field of Broken Dreams' van singer/songwriter Maarten Peters de volgende wereldpremière. Maarten Peters, zelf geboren in Nijmegen en al vele jaren zeer betrokken bij de herdenkingen van Market Garden, heeft dit op een zeer indrukwekkende wijze vorm gegeven. Het is zelden zo stil in een zaal geweest als bij het uitspreken van zijn teksten als inleiding van de muziek. Kippenvel bij alles en iedereen. Maar ook de muziek sloot naadloos aan bij zijn verhaal en maakte diepe indruk. Gelukkig volgde hierna alleen applaus en verder een grote stilte.

Na de pauze een heel ander afwisselend programma, met naast Maarten Peters (zang), die het geheel overigens heel ontspannen aan elkaar praatte, ook Jasper Staps (saxofoon) en de eigen Stephen de Koning (trompet) als solisten. De 'Fanfare for the Common Man' bleek heel geschikt en mooi te klinken bij de RFGGJ. Kpl Stephen de Koning toonde aan dat de Regimentsfanfare ook prima eigen solisten kan leveren in het Concerto for Trumpet. En dat Maarten Peters een heel andere kant liet zien dan voor de pauze met een eigen nummer "Vrij" en de popsongs Russians van Sting en Imagine van John Lennon, sloeg ook zeker aan. Van Sting maakte hij samen met Jasper Staps en de RFGGJ ook van An Englishman in New York een ander muzikaal hoogtepunt. Jasper Staps, was verder als solist te horen in Violet. Staps was daarna de schrijver van de Beatles Trash Medley, oftewel een aaneenschakeling van Beatles songs op een kunstige manier aan elkaar geknoopt. En het kon natuurlijk niet missen dat het jaarconcert werd afgesloten met de Grenadiers mars.

Bestuurszaken

Begin 2021 is het commando over de KMKJWF en de RFGGJ door majoor Gert Versteeg overgedragen aan Majoor Pieter Kusters. Het bestuur heeft al diverse keren met de nieuwe commandant mogen vergaderen en in de Nieuwsbrief van mei 2021 heeft hij zich uitgebreid voorgesteld aan de leden.

Formeel zijn de bestuursleden die in 2020 aftredend waren nog niet herbenoemd. Het betrof Hessel Haagsma en Henk Harten. Beiden hadden zich wel herkiesbaar gesteld, waarna het bestuur hen gevraagd heeft hun taken vooralsnog voort te zetten tot bekrachtiging op de eerstvolgende ALV. Voor 2021 is een zelfde situatie ontstaan voor José Geerts en Janneke Poelman. Aan hen heeft het bestuur eveneens verzocht tot de eerstvolgende ALV hun bestuurstaken te blijven vervullen. Alle vier hebben positief gereageerd op deze vraag.

In 2020 en 2021 heeft het bestuur vanwege corona in totaal maar vijf keer bij elkaar gezeten waarvan 1 keer online. De commandant van de KMKJWF en RFGGJ was bij de meeste vergaderingen aanwezig. Er heeft ook veel communicatie tussen de bestuursleden plaatsgevonden per mail of telefonisch contact.

De samenstelling van het bestuur ziet er als volgt uit:

Voorzitter: Peter van Bruggen
secretaris: Janneke Poelman
penningmeester: Hessel Haagsma
PR zaken: Henk Harten
Bestuurslid: José Geerts

Nieuwsbrief

De Nieuwsbrief is in de afgelopen twee jaar 9 keer verschenen:

februari 2020	125 jaar Militaire muziek, jaarconcert KMKJWF en Koningsconcert
mei 2020	belevissen van orkestleden corona-tijdperk
november 2020	verhuizing RFGGJ en persoonlijk verhaal majoor Arnold Span
december 2020	Kerstspecial KMKJWF en bijzondere inzet van orkestleden
mei 2021	veranderingen binnen KMKJWF en RFGGJ en lintjesregen
juni 2021	alternatieve taptoe en bezoek aan 'vriend' Erik Bosma
september 2021	aankondiging Open Dag RFGGJ
oktober 2021	terugblik Open Dag en vooruitblik Jaarconcert KMKJWF
december 2021	terugblik jaarconcert RFGGJ en afscheid leden KMKJWF

Ledenbestand

Zoals ieder jaar waren er aanmeldingen en opzeggingen, waarbij er tevens enkele personen zijn uitgeschreven als lid vanwege onbekende adressering of herhaaldelijk niet betalen van de contributie.

In 2020 zijn 16 nieuwe leden ingeschreven en er zijn 9 lidmaatschappen beëindigd waarbij we het jaar 2021 startten met 328 leden.

In 2021 zijn 4 nieuwe leden ingeschreven en er zijn 12 lidmaatschappen beëindigd. Dat brengt het saldo van het aantal leden begin 2022 op 320.

Voorzitter,

Secretaris,

P.C.J. van Bruggen

J.A. Poelman-Maat