

Nieuwsbrief

April 2022

Algemene ledenvergadering 2022

Op 12 april jl. heeft (eindelijk) weer een algemene ledenvergadering kunnen plaatsvinden. Tijdens deze vergadering zijn de afgelopen (corona)jaren aan de orde geweest, zowel door de secretaris als door de penningmeester en hebben de leden het gevoerde beleid goedgekeurd.

Een belangrijk onderdeel was de (her)verkiezing van bestuursleden. Onze secretaris Janneke Poelman was niet herkiesbaar en van haar hebben we, onder dankzegging voor de twee termijnen die zij heeft vervuld, afscheid genomen. De andere bestuursleden zijn, deels met terugwerkende kracht herkozen.

In de vacature is vervolgens voorzien door de benoeming van Tjeert Poelman. Hij zal de functie van secretaris gaan vervullen. In de volgende Nieuwsbrief zal Tjeert zich verder aan u voorstellen.

De vergadering werd afgesloten met een ontspannen en interessante gedachten wisseling met de commandant majoor Pieter Kusters.



Contributie

Voor 2022 heeft u de factuur voor de contributie bij een eerdere Nieuwsbrief ontvangen. De penningmeester meldt dat deze kennelijk een aantal leden aan de aandacht is ontsnapt. Daarom het verzoek indien nog niet gedaan alsnog uw bijdrage voor 2022 over te maken op het IBAN nummer;

NL 52 RABO 0382 8100 07 t.n.v. Vrienden KMKJWF

Bij voorbaat onze dank.

Nationale Taptoe Ahoy

In 2022 staat de Nationale Taptoe in Ahoy weer op de kalender. Dit maal niet eind, maar begin september en wel op 9, 10 en 11 september. De Vereniging van Vrienden zal weer gaan proberen een busreis naar de Taptoe te faciliteren op **zaterdag 10 september**, aanvang voorstelling: 20.00 uur.

Er zal een bus rijden van Assen naar Rotterdam, met onderweg enkele opstapmogelijkheden. Vertrek uit Assen is om circa 15.00 uur. Verdere details zullen wij nader bekend maken ten aanzien van exacte vertrektijd, locatie van vertrek en (afhankelijk van de opgaven) waar de opstapmogelijkheden zullen zijn. Ook leden die niet aan de route wonen kunnen via de vereniging met korting kaarten aanvragen. Het kan alleen doorgaan als er voldoende opgaven zijn.

Over deelnemers aan de Taptoe is te melden dat, behalve dat de Nederlandse militaire beroepsorkesten en het Nederlands Politieorkest, zoals het nu lijkt wordt deelgenomen door de Central Band of Czech Armed Forces en het Ondráš Military Art Ensemble (beide uit Tsjechië).



Wij bieden onze leden (bij voldoende deelname) ook dit jaar aan weer aan gebruik te maken van een arrangement van eventueel de bus en kaarten 1^e rang voor een totaalbedrag van € 36,- per persoon, mits wij tijdig de opgave ontvangen (de normale prijs is € 44,- excl. reserveringskosten).

Wij hebben een reservering staan tot begin juni. Daarom, liefst z.s.m., maar uiterlijk 26 mei 2022 aangeven of u gebruik maakt van dit aanbod.

Per lidmaatschap max. 2 personen. Voor elke volgende persoon bedraagt de prijs € 55,-.

Opgave z.s.m. indien mogelijk per email: vriendenkmkjwf@home.nl of anders naar bovenstaand postadres.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)



RFGGJ bij Interland Nederland – Denemarken

door kpl Niels Assink, trombonist RFGGJ

Op zaterdag 26 maart waren wij met de RFGGJ aan de beurt om de volksliederen te mogen spelen bij de oefeninterland Nederland - Denemarken. Voor mij was dit de eerste keer. Als voetbal liefhebber een hele leuke en bijzondere ervaring, waar ik ook enorm naar uitkeek.

Als orkest werden we verzocht om ruim op tijd aanwezig te zijn voor een voorrepetitie en soundcheck. Om 16.00 hadden wij afgesproken bij de Praxis in Amsterdam om vervolgens met verschillende combi's richting de Johan Cruyff Arena te rijden.



Eenmaal hier aangekomen werden we begeleid naar de kleedkamers, konden we al even rondlopen in het stadion en werden er een aantal foto's en video's gemaakt. Deze video's zijn overigens terug te vinden in onze vlog op YouTube en onze Facebook pagina. https://www.youtube.com/watch?v=wO5e-vQ_Ng0

De soundcheck verliep soepel en onze dirigent kapitein Hoekstra kon ondanks een metronoom die tegen zijn oor gedrukt werd gewoon zijn gang gaan.

Voor één van onze collegae was het wel een heel bijzonder moment. Bart Pennings mocht namelijk als 1 van onze 2 pas geslaagde tambour-maîtres ons over het gras verplaatsen! Dit deed hij uitstekend en we gaan hem zeker vaker voor het orkest zien lopen! Samen met Bart is ook Dennis Kuijten geslaagd voor zijn examen. Gefeliciteerd beide!



Terwijl wij op het veld stonden te wachten werd er een heuse lichtshow voorbereid. Deze lichtflitsen waren niet comfortabel voor ons, maar toen we de beelden terugzagen was het heel gaaf om te zien.

Tussen de soundcheck en de start van de wedstrijd werd ons soep en brood aangeboden en hadden we alle tijd om ons in ons ceremonieel tenue te kleden. Dit was toch al weer even geleden en de klassieke 'pluimenkam' werd weer uit de koffer gehaald.

Toen was het tijd om daadwerkelijk het veld op te marcheren. Hier begon ik de zenuwen toch wel te voelen, want ik kan me niet herinneren dat ik ooit voor een groter publiek heb gespeeld. 40.000 mensen die voor je klappen en meezingen, dat is toch wel een hele bijzondere gewaarwording. En dat de voetballers op 2 meter voor je neus staan is ook niet iets wat je dagelijks meemaakt.

Na 2 geslaagde volksliederen en alle voeten op links, waren wij klaar en konden we samen met 'onze' fans de wedstrijd bekijken!

Nederland won de wedstrijd met 4-2! De voetballers en de muzikanten konden dus allemaal met een voldaan gevoel naar huis.

Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Even voorstellen: Liesbeth Klok

EltN Medewerker Interne Bedrijfsvoering MMCLAS
klarinetist KMKJWF (foto)



Beste vrienden,

Velen van jullie kennen mij denk ik, maar nu ik de opvolger ben geworden van Jan Wijenberg als Medewerker Interne Bedrijfsvoering is het mij een genoegen om mij wat uitgebreider aan jullie voor te stellen.

Ik ben in juni 1969 geboren in Steenwijk en ben eigenlijk gelijk met kinderwagen en al bij de burens in de tuin geparkeerd, omdat mijn vader de volgende maand overgeplaatst werd naar Duitsland. Er moest verhuisd worden !

In de eerste 8 jaren van mijn leven ben ik regelmatig verhuisd. Als je vader bij Defensie werkt, was verhuizen in die tijd “part of the job”. Ons gezin verhuisde bij elke overplaatsing mee. Zo verhuisde ik van Steenwijk naar Seedorf (D), Bergen (Bergen-Hohne D), Appingedam en Assen. Maar als kinderen ouder worden, wordt verhuizen met het gezin lastig i.v.m. vriendschappen en grote verschillen in onderwijsmethoden op de scholen. Mijn broer zat in 1977 in de brugklas. Vanaf dat moment bleef ons gezin in Assen wonen en reisde mijn vader naar de kazernes waar hij geplaatst werd.

In Appingedam was ik gestart met AMV-blokfluitlessen. Samen met mijn moeder oefende ik aan de keukentafel. In Assen ben ik hiermee door gegaan. Na 2 jaar Algemene Muzikale Vorming (AMV) was het tijd om door stromen naar een ander instrument. Mijn grote wens was elektronisch orgel, zo één met alles er op en eraan, dat leek me helemaal te gek! Mijn buurman was echter net enthousiast begonnen met saxofoon spelen bij de plaatselijke muziekvereniging “Eendracht”. Hij nodigde mij en mijn ouders uit om eens te komen kijken. Het gezamenlijk muziek maken, leek me ook wel erg gezellig. Er werden 2 koffertjes voor mij geopend in repetitieruimte “De Kern”, één met een klarinet en één met een trompet. Hier mocht ik uit kiezen. Het werd de klarinet.

Mijn eerste lessen kreeg ik van Janny Warners, nu nog altijd trouw lid van muziekvereniging “Eendracht”. Vrij snel was er een plaatsje voor mij vrij op het ICO (Instituut voor Creatieve Ontwikkeling) bij klarinetdocent en klarinetist van de Johan Willem Friso kapel Peter Kleefman. Het ICO was toen nog gevestigd in een oud gebouw, ongeveer op de plek waar nu het gemeentehuis staat. Met mijn es-klarinet (mijn vingers waren in het begin nog te klein voor de bes-klarinet) klom ik wekelijks de trappen op naar de leskamer. Het ICO verhuisde in de jaren ‘80 naar het karakteristieke oude belastingkantoor aan de Wilhelminastraat. Hier ontmoette ik meerdere muzikanten van de JWF kapel, die hier les gaven. Sommige zaten in commissies bij mijn klarinet-examens. Voor Wim Romein (toenmalig es-klarinetist JWF-kapel) was ik stage leerling.

Ik speelde met veel plezier in muziekvereniging Eendracht en samen met o.a. Karen Hekker (nu collega op tenortuba) in het Provinciaal Harmonie Orkest Drenthe (beide o.l.v. bastubaïst Johan Lieman van de JWF-kapel). Ik ging mee naar jeugdmuziekweekenden in Het Witte Zomer, deed mee aan solisten-concoursen, open dagen van de Johan Willem Friso kapel en bezocht (kerst-)concerten van de kapel.

Ik had lol in muziek maken en onderzocht de mogelijkheden of ik hier ook mijn beroep van zou willen/kunnen maken. In de examenklas van de HAVO nam ik deel aan de

Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

vooropleiding Conservatorium van het ICO. In een tussenjaar volgde ik, na auditie, de vooropleiding aan het conservatorium in Groningen en volgde ik pianolessen aan het ICO. Daarna startte ik met mijn klarinet-studie in Groningen bij klarinetdocent Reinier Hoogerheide en volgde directielessen bij Lex van Diepen (toenmalig dirigent van de Luchtmachtkapel). Ik ging uit huis en woonde in Groningen in een conservatoriumwoning. In deze tijd speelde ik in allerlei ensembles, het Nationaal Clarinet Choir en in het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest. Een fantastische tijd.

Na mijn examen Docerend Musicus (Bachelor) ben ik verder gaan studeren bij docent Walter Boeykens in Rotterdam. Inmiddels remplaceerde ik met enige regelmaat bij de Luchtmachtkapel en de JWF-kapel. In 1994 was er een klarinet-auditie bij de JWF-kapel en werd ik als eerste vrouw bij dit orkest aangenomen. Een half jaar later kreeg ik ook een baan als klarinetdocent bij het Centrum voor de Kunsten in Zuid-West Drenthe (nu Scala). Ik verhuisde weer terug naar Assen, wie had dat ooit gedacht



Het mooie aan een carrière in de muziek is dat je je alle kanten op kunt verbreden en ontwikkelen. Zo heb ik leerlingen opgeleid en begeleidt op alle niveaus (één van mijn 'trotsen' Daphne Schrama, zit tegenwoordig als naaste collega in de KMKJWF), (klarinet-) ensembles begeleidt, jeugdorkesten en klarinetchoirs gedirigeerd, theorielessen gegeven, talentklassen begeleidt, examens afgenomen en als gecommiteerde hierbij aanwezig geweest.

In 2012 kreeg ik bij Scala de kans om een nieuwe weg in te slaan door mij in te zetten als coördinator 'Cultuur op School'. In deze functie heb ik mij kunnen verbreden in alle kunstdisciplines en heb ik mijn organisatie-skills kunnen ontwikkelen door deelname in allerlei overlegstructuren, opstellen van begrotingen en uitzetten van plannings.

Met al deze opgedane ervaringen hoop ik nu aan de functie van Medewerker Interne Bedrijfsvoering een zo goed mogelijke invulling te geven. Ik wil me graag de komende periode, na 27,5 jaar muzikant te zijn geweest bij de JWF-kapel, de KMKJWF en het klarinetkwartet, inzetten om de Militaire Muziek Commando Landstrijdkrachten (MMCLAS), het managementteam KMKJWF en ons fantastische orkest, zo goed mogelijk te laten functioneren.

In één van de volgende nieuwsbrieven vertel ik jullie, als ik goed ingewerkt ben in mijn nieuwe functie, wat meer over de functie Medewerker Interne Bedrijfsvoering en hoe het mij bevalt.

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Tot slot wil ik nog heel graag benoemen dat ik dit allemaal kan doen door een fijn thuis samen met mijn partner, vriend en maatje Wilfred Grootenhuys en onze 17-jarige dochter Manon. Ons drukke (muziek-) leven wisselen we graag af met een ritje in onze Ford Mustang Cabrio (1996), een zwemuurtje in het buitenbad van Vries of een lange afstandswandeling met hond Tukker in het mooie Drenthe.

Met vriendelijke groet,
Liesbeth Klok

Nacht van de Militaire Muziek 2022 – Nationaal Militair Museum Soesterberg
door sergeant Marije Slot, 1^e hobo KMKJWF (foto)



De Nacht van de Militaire Muziek (NMM) is een van mijn favoriete evenementen binnen de militaire muziek. In maart 2017 was het mijn allereerste concert met de KMKJWF. Ik weet het nog goed: we speelden twee mooie programma's, toen nog samen met mijn voorganger Joop Ploeg, die me die avond aan talloze collega-muzikanten binnen de militaire muziek voorstelde. Het Nationaal Militair Museum is op zo'n avond normaal gesproken een zinderende plek: overall krioelt het publiek op weg van het ene naar het andere podium waar de verschillende ensembles korte optredens verzorgen in uiteenlopende muziekstijlen. Tussendoor en achteraf kan er bij de

verschillende bars worden ontspannen onder het genot van een drankje. Elk jaar is het weer een feest om er te spelen.

Binnen de KMKJWF kwam ik in de Programma Commissie terecht en daar mag ik mij onder andere bezighouden met de programmering voor de NMM. In de zomer van 2019 hadden we een brainstormsessie bij onze chef-dirigent Tijmen Botma thuis, met Ron Geurts als organisator van de NMM en van elk orkest een lid van de Programma Commissie. Het thema van de NMM 2020 zou 'Vrijheid' worden, het verzoek was om dat wat meer naar het heden te halen. Via een bevriende klarinettiste wist ik dat er in Nederland een Syrische klarinettist, Ghaeth Almaghoot (*foto onder*), was aangekomen die helaas zijn klarinet verloren was op zijn lange reis. Van haar had hij een klarinet gekregen en inmiddels was hij al behoorlijk aan de weg aan het timmeren. Zo speelde hij bijvoorbeeld in het programma Vrije Geluiden en op concerten met het Nederlands Blazers Ensemble. Als er iemand is die weet wat 'Vrijheid' betekent, is hij het wel. Zodoende hebben we hem benaderd en tijdens de taptoe 2019 in Rotterdam, waar hij woont, een afspraak gemaakt om met elkaar een mooi programma te bedenken.

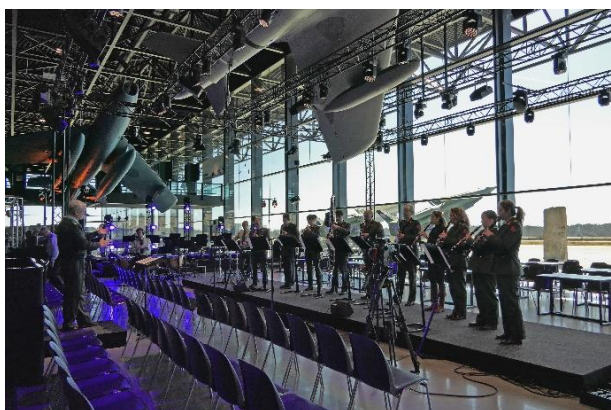


Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Er werden arrangementen gemaakt en repetities ingepland, maar helaas gooide het corona virus roet in het eten. De NMM 2020 stond gepland op 21 maart, maar toen was Nederland net een week in lockdown.

In 2021 was er een livestream NMM waar we met andere ensembles de KMKJWF vertegenwoordigd hebben, maar voor de NMM 2022 pakten we het plan met Ghaeth toch weer op.

Ook het klarinetchoir van de KMKJWF, inmiddels een traditie op de NMM, bereidde een mooi programma voor. <https://www.youtube.com/watch?v=wlqbGnduBzc>



Helaas werd het toch nog een aangepaste vorm vanwege onzekerheden rondom corona, waardoor we maar een gedeelte van het programma konden spelen. Wel was er weer wat publiek bij aanwezig, in combinatie met een livestream dit keer. Het was een inspirerende samenwerking met Ghaeth en de oud-speelster die hij had meegebracht, Dimitra Metzaki.



'Je moet niet spelen wat er staat, laat je inspireren en meeslepen in de opbouw van de muziek' zei hij tegen ons. Een variatie hier en daar of een tegenmelodie werden toegevoegd en het werd een heel sfeervol geheel. Behalve klarinet speelde hij ook een stuk op duduk, een van oorsprong Armeens dubbelrietinstrument met een mooie warme klank. Vol enthousiasme werd er al geroepen dat we moeten zorgen dat we het héle programma nog een keer kunnen uitvoeren. Wie weet komt het ervan op de NMM 2023. Voor nu hebben wij in ieder geval genoten van deze bijzondere samenwerking!

De NMM werd dit jaar afgesloten met een uitvoering van de IGK mars o.l.v. stafdirigent Arnold Span met alle aanwezige militaire muzikanten.

Ghaeth Almaghoot
IGK mars

<https://www.youtube.com/watch?v=drPcuOXPQtQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=lOmxiQFTkPQ>

Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Herinnering: Play-In KMKJWF op 3 en 10 december 2022

Aan het eind van dit jaar, zaterdag 3 en 10 december 2022, wordt een Play-In gehouden in samenwerking met de Muziekbond Groningen - Drenthe.

In de middag van 3 december is er onder leiding van Tijmen Botma een gezamenlijke repetitie van alle deelnemers en op 10 december zijn in de morgen een 10-tal workshops voor de verschillende instrumentgroepen onder leiding van musici van de KMKJWF. 's Middags is eerst een gezamenlijke repetitie samen met de leden van de KMKJWF en wordt de dag afgesloten met een gezamenlijk optreden.

De inschrijving staat open voor musici met minimaal niveau B en lid van een muziekvereniging aangesloten bij de Muziekbond Groningen - Drenthe. De aangesloten verenigingen krijgen separaat bericht daarover van de bond.

Voor musici van buiten de regio, maar wel lid van onze Vereniging, is inschrijving ook mogelijk. Deze vrienden kunnen zich vóór 1 juni 2022 aanmelden op ons mailadres, o.v.v. naam, woonplaats, instrument, niveau en in welke vereniging u speelt.

Herdenking Operatie "Amherst" 2022

verslag: Sgt1 Leo Harmsen, trompettist KMKJWF (foto)
foto's: Hillie Wijenberg

In de nacht van 7 op 8 april 1945 landden 702 Franse parachutisten als voorhoede van de Canadese en Poolse bevrijders van Noord-Nederland in Drenthe in de operatie AMHERST.

47 groepjes van ongeveer 15 personen hebben gedurende vijf dagen met wisselend succes hun werk gedaan. 33 van deze Franse parachutisten zijn in deze dagen gesneuveld. Ook zijn vele Nederlanders door de Duitsers om het leven gebracht. Denk hierbij aan de slachtoffers van Spier, Diever, Schoonloo, Norg en Eext in de week van 8 - 12 april 1945. De nagedachtenis aan deze groep Fransen bevrijders wordt in ere gehouden door vier vrijwilligers die zijn verenigd in de Stichting Herdenking Franse Parachutisten 1945, die elk jaar de nabestaanden van de Fransen faciliteert bij de herdenkingen in Drenthe.



Vereniging van Vrienden

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)



Op vele plaatsen in Drenthe (en 1 x in Friesland en 1 x in Overijssel) zijn monumenten opgericht. Elk jaar staan we stil bij gesneuvelde Fransen en Nederlanders.

Donderdag 7 april werden bij het monument tegenover de JWF-kazerne in Assen 33 van deze parachutisten herdacht. Hun namen werden voorgelezen door scholieren en er werd een minuut stilte gehouden. De KMKJWF was hierbij aanwezig en omlijstte de ceremonie. Locoburgemeester Jan Broekema legde een krans bij het monument, waarna aansluitend met (Franse) nabestaanden langs enkele van de 18 monumenten verspreid over Drenthe werd gegaan.

Dit jaar heb ik, evenals vorig jaar, medewerking verleend als 'hoornblazer van dienst' bij deze herdenkingen. Bij elk monument wordt een ogenblik stil gestaan en geduid wat er op die plek is gebeurd. Dit wordt uiteengezet door Kolonel Harold de Jong, onderzoeker en schrijver van het boek "Franse para's in Drenthe, 8-12 april 1945."

Dan wordt het trompetsignaal 'Last Post' ten gehore gebracht. Bij Nederlandse herdenkingen wordt het signaal Taptoe Infanterie gespeeld, nu de 'Last Post' i.v.m. het internationale karakter van de herdenkingen. Na de minuut stilte wordt het signaal 'Reveille' ten gehore gebracht. Aansluitend leggen nabestaanden, vertegenwoordigers van verschillende plaatselijke besturen en verenigingen en het bestuur Franse parachutisten, bloemstukken bij de verschillende monumenten.

Dit jaar was het extra speciaal, omdat er 17 nabestaanden van de Franse parachutisten de reis van Frankrijk naar Nederland hadden ondernomen. Ze kwamen uit Normandië, de Elzas, de buurt van Pau en Marseille.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)

Hieronder een overzicht van de monumenten in Drenthe;

- Haulerwijk
- Appelscha
- Diever
- Punthorst
- Hoogeveen
- Assen, grote monument bij JWF-kazerne
- Assen, kleine monument bij Bonte Wever.
- Assen/Huis ter Heide Koelenweg
- Norg
- Hilligmeer
- Gieten
- Westdorp
- Wezuperbrug
- Spier, langs A28
- Spier, in het centrum
- Westerbork
- Oranjekanaal NZ
- Oranjekanaal, Vlasfabriek
- Zuidlaren

Tenslotte beveel ik u van harte aan, het boek “Franse Para’s in Drenthe” 8-12 april 1945, voor een compleet geschiedkundig verslag met foto’s en kaarten uit die tijd. Geschreven door Harold de Jong, uitgegeven bij uitgeverij van Gorcum.



Vereniging van Vrienden
Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso (KMKJWF)
Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers (RFGGJ)